









سؤال الجاهل

ابناء الموصل  
لكتابنا الفاضل فيها  
الاستاذ الرصافي

اجتمعت قبيل من اسبلة للدارس وقدم من كابر  
المدينة ووجهاتها وادبائها وعدد من قلائد الدارس  
في موعدهم وروى في المدرسة الخضرية لاسلام اهل حضرة  
يقبها حضرة الشاهر الكبير معروفي افندي الرصافي  
وكان السكون سائدا ففضل حضرة الاستاذ بالقاء  
عاضرة وها نحن ناتي على قدم منها :  
- جودنا والله -

( لفة كل امة مقبلى وفيها ) هذه قصة لا تترى  
فيها عاق وهي تصدق في مؤداها على لغات جميع الامم  
الحاضرة والغائبة - فاذا اردت ان تعرف مبلغ كل امة  
في العلم والصناعة والتجارة والسياسة وغير ذلك من  
احوالها الاجتماعية فانظر في لغتها فانك تعرف بها مبلغها  
من ذلك كله .

وذلك لان اللغة تامة في احوالها الى احوالها  
المتكلمين بها فاذا ارتقى اهلها في العلوم والادب كانت  
لغتهم بالضرورة مشتملة على مصطلحات تلك العلوم واذا  
كان اهلها رافين في الصنائع كانت لغتهم مشتملة على كل  
ما يتعلق بذلك وبالمثل فهي تلوحا لهم الاجتماعية وتبين  
ارتقائهم في مدارج المدنية فالباقى تقدموا قد قدمت معهم  
وحينما تأخروا تأخرت معهم . وقد مضى على اللغة  
العربية زمان كانت فيه سيدة اللغات اذ كان اهلها سادة  
الناس وقادتهم الى العالي . وكانت يدهم ازمة النهضة  
الاسلامية وكان الملك ملكهم والحكم حكومهم حيث قاموا  
بعبادته تلك النهضة فتحو البلاد ووطدوا الهام فالتدريج  
ليهم خلق كثير من الامم الاخرى فالتحلوا بحضارتهم  
او تكتلموا بلغتهم وتقصوا حيزتهم لم يبقوا عائلتهم  
فانهم بذلك اطاعوا الافكار وراحت العلوم وكثرت  
الصنائع وتوفرت اسباب الحضارة وال عمران وكان ذلك  
كله من اسباب ارتقاء اسمهم ايضا حتى اصحت في ذلك  
العهد من لغات البشر واغزوها مادة فكان يلجأ اليها  
في بيان كل كتاب وشاعر ويوجد عليها اقيا يصنفه كل  
عالم متبحر ويخرج اليها فيا يديه كل فيلسوف وفكر  
ولا ظلي الزمان العرب ظهر الجهن غلبوا على اسرهم  
واقبل منهم عددهم فزال ملكهم وسكنتهم وبهم  
يتوقفوا عن التقدم وما بعد التوقيف الا الانعطاط .  
فتوقفت معهم لغتهم ايضا فزأها لم تكن تاجه لهم  
في انعطاطهم لانها مبدنة في كتبهم معقولة في آرائهم  
المحددة تنهت راءهم ولم تنهت قهرهم معهم لم يفت متوقفة  
لا تقدم وجلا ولا تؤخر اخرى وهذا هو الجود الذي  
قن اليوم تحت اقاله ورزح من شدة وطأه واعلاه .  
ولما توفقت اللغة ولم تجر مع الزمان ولم تشاركه فيها  
احدته وجدده كل يوم اجبر بها توقفت الى التآخر من  
غيرها من لغات الامم للسمعة على التقدم في طرق  
المدنية . وذلك لانها قد مر عليها بضعة قرون وهي في  
جود وركود لا تجاري غيرها من اللغات فيما تقدم فيه  
اهلها من الصنائع والعلوم حتى اصبحت وهي اليوم لا  
تطبع ان تجاري لغة من لغات الامم الراقية فلو  
اخذنا اليوم بيد اهل رجل باللغة العربية ودلنا به  
في سفينة حربية مثلا وقلنا له معك لسلك مادي وجل  
ما اهتمت عليه هذه السفينة من الاشياء لوجدنا حاجزا  
من سمية اكثر ما يراه في تلك السفينة وكذلك اذا  
دخلنا به في معمل كبير من معامل الصنائع الحديثة  
في الغرب . معك مصطلحات العلوم والفنون الحديثة  
التي بلغت في هذا القرن مبلغا لم يصل اليه الاولون وهو  
لمعنى معذور في عجزه عن تسمية اكثر ما يراه لان  
لغته وبالأحرى لان اهل لغته لم يجاوروا الزمان فيها

احدته وجدده بل وقوة واناس مجدول وقاوا والناس  
مستيقظون وحدثت بين البشر خطوط وهم في غرة  
سامون تلك لغتهم من كل ما حدث وتجدهم كانوا لا يجولون  
الغة العربية يراه من هذا السجر من مجزنا عن  
تسمية اكثر ما يراه من عتومات القرن الحاضر . كيف  
والعربية بقواعدها المحكمة وتصل بها المتناصرة واقبستها  
المطردة جديدة بل تعد من الحول انما بنا واسعا  
للمعاني اتجاها واكثرها للاعطاء توليدا والتزاما هي مع  
ذلك فيها من القابلية لا يجدد والادامع ما ليس في غيرها  
من لغات البشر وانما هو عجز اهلها وجود الناطقين بها  
فهو واهلها اليوم كما قال الشاعر  
قلدني ابيائي وهي مديرة  
كانت صارم في كعب منزه

الاتي انت اللغة العربية لم تزل الى يومنا هذا  
عروة قصب السبق قائمة على غيرها من اللغات في كل  
ما لم يحدث فيه تجديد او تبدل من الاشياء كخلق الآلات  
مثلا فانك اذا تقيمت في معاجم اللغة العربية ما يتعلق  
بخلق الانسان من الكلمات وجدت قولارغيا ورايت  
ثم عجزا . حيث تجد اكل عضو ظاهر او باطن في جسم  
الانسان لكل جزء دقيق او جليل في تركيبه اسما  
يعرب عنه او صفة تكشف لك القناع عن حكمته لا  
تلك في ان العربية اليوم على تآخرها في بعض الامور  
هي على حلية اللغات في مثل خلق الآلات واخرها  
وذلك لان الانسان لم يتجدد فيه شيء . لم يتبدل منه  
خلق بل الانسان اليوم كما هو في عهد الالين .

لقد بين ان دا لغتنا اليوم . توقفتها من نمو  
لكونها لم تجر مع الزمان فيها احدث وجدده منذ  
نسبها لغات التي حوت مع الزمان تامة فان قلت قد  
علمنا ان دا لغتنا هو ما ذكرت ولكن هل من طريق  
وصلنا اليوم الى حيلها تامة متجددة ؟ قلت انهم هم  
الاولون من اسلافنا كانوا يجرون لتجديدهم وتجديدها  
في طريقين موهين احدهما الاشتقاق والثاني التعريب  
غير اننا قلنا على اسسنا حديثا يبين وسددها  
غلما وعدنا في وجه من لواد ان يسلكها اليوم  
ثم انتقل حضرة الاحناذ الى البحث عن الاشتقاق  
والتعريب وخاض جيل البحر واستخرج للعلمين  
كل مقدس فاجاد وقاد .

ثم قال : يجب علينا ان ننظر في السمات المستحدثة  
ولا يد ان يكون لكل واحدة منها فعل قديم لانها لم  
تحدث معنا فان استعملنا ان لشيء لها من فعلها اسما  
فذلك والا نظرها فيها فان كانت مما خاع على السن العامة  
او اجرينا فيها معنى الاخير انا وانا فيها معنى الغير  
والجود عن الهمجة العربية . وان لم تكن مما خاع على  
السن العامة عربنا واستعملناها حتى يشبه . وبقيش  
ان لا نحاشي من استعمال ما تدل له كسنة الصنعة من  
هذه الكلمات الحديثة فان اللغة انما تتقرر بثوبها  
واستعمالها في السنة العامة المهم في مصطلحات العلوم  
والفنون فان اللغة تتقرر فيها بالسنة الخاصة واستعمال  
ايها وقد خاع اليوم في السنة العامة والخاصة كثير من  
الكلمات الحديثة ووقع بها التقدم بين القوم كشتراقي  
وتافون وتومويل وغير ذلك من الاسماء الغريبة فينبغي  
ان نصدع من الكلمات الغريبة ولندخلها في معاجم لغتنا  
والتي اراه هو ان قطع التنازل نحن معاصر العرب عن  
كيفية تلفظ هذه الكلمات عند اهلها فتتعلق بها كما تتلفظ  
الهمجة العربية وذلك بان قرضها في صيغ توافق صيغ  
الكلمات العربية كما هو الشأن في اكثر الكلمات العربية  
كان تولدته تافون وان حذروا من الحذر ان نعددها  
على ثلاثين ايضا كما يجوز الانشاق منها فعلا بلعيا فقول  
تلفظ اذا تكلم بالتفون فهو متلفظ كما قالت العرب عجنق  
اذ ارسى بالحقق وما اعدى لما لا لا يجوز لنا ما جاز  
لا سلاقنا ونحن ورتنهم وخلفا وهم في لغة فكل ما اوجده

ملكها في لغة يجب ان يكون عربيا ايضا لا سيما اذا  
اوجدت له مطلقا على القوام الذي قروا عليه سلبتهم .  
وها هنا قول بالتصديق وانضمت الحقة للساعة الخامسة  
ودمع ذولية بعد الظهور  
مكانكم

اعجابنا بالشعور المراق الشريف  
تحت هذا العنوان كتبت ( القبة ) القراء تقول  
جاذبا مصحف العراقية فاقبيناها تتدقق منها القبة  
الحقيقة والوطنية الصلة فاعجزنا كل الاعجاب بهذا مزاج  
الرمية العامة التي تمثل هاشم الاجداد العرب الامجاد  
شم للرايين وتقرع لها اصناف كل عربي غيور اعجابا بهذه  
الروح التي تشر مستقبلا زهر العرب فاجوب علينا ان  
ان لاهي شعور اخواننا العراقيين محوما واصلت  
شكرنا لهم  
قرأ هذه الصحف العراقية فاقبيناها طامعة بالقلات  
الضائقة من فضاء المنظم والرائية لاهي في العراق من  
معالم الحضارة والثقافة والاستقلالات الوطنية الصادقة في  
البصرة والنجف وكر بلاه ونداد بعرجات لم يسبق لها  
نظير في تاريخ العراق وقد تولدت عليه الوفود من جميع  
التواصي العراقية لاستقباله في البصرة واقامت له الحفلات  
الوطنية والقيت امامه قبة الخطب والقصائد والرايات  
العربية اصبحت خافتة في كل ناحية  
والخلاصة اننا راينا في الصحف العراقية العراقية  
روح عربية جليلة تعبر عما قامت به الامة العراقية المجيدة  
احترافا بقدوم فصولا الهام اليهم فسدوا يوم قدومه يوما  
مجيذا كان طامعة دخولهم في دور حيلة جديدة .  
ولا يستكبر ذلك من حقيقتنا الامة العراقية المجيدة  
فانهم من ابناء اولئك الاجداد هم الانوف الذين عبيدوا  
بعد الحرب في ( دار السلام ) و ( الراغبين ) فكنت  
الزوراء ( حصة الدور ) استمدت منه الامة الحية  
والشعور العراقية قواعد الحضارة الحديثة المدنية الصحيحة .

اعلان عام  
عيد اليهود في ١٧ تشرين الاول  
من الساعة السبعة في هذا السبيل انتظت البيوت  
ويرفع منها الزل  
وعليه فاني اطلب الى اليهود ان لا يرموا الزل في  
اشوارعهم كما كانت عاداتهم الى الان في هذه الاوقات بل ان  
يرموا خارج البلدة في الاماكن المخصصة له .  
من البدرى ان الذين يرموا الزل في الشوارع هم  
غير المتدربين منهم لكنني اطلب من المتدربين ان يتخذوا  
قوتهم لمساعدتها في ابطال هذه العادة السيئة  
ت . ب . ح . ك  
الرئيس البلدي للصحة العامة  
في بغداد

اعلان يريدي  
نحتاج ادارة البرق والبريد الى كتاب لتجهيزهم في  
التواصي البريدية في البصرة براتب شهري قدره مائة  
واربعين رية . فلي الراغبين ان يرجعوا هذه الادارة  
وان يكون لهم المام في الفنتين العربية والانكليزية .  
باسم  
ناظر البرق والبريد في بغداد

اعلان من البلدية  
ان كل من في قفته بقاء من رسوم الزيركو يجب  
عليه ان يسلمه بتسليمها الى خسة الزيركو في خلال  
خسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان ومن لم  
يسلمه يقدم ما عليه في خلال هذه المدة فبالضرورة  
يحمل بموجب المدة ( ٤٥ ) للمدة من نظام البلدية  
١١ تشرين الاول ١٩٢١ رئيس بلدية بغداد

سلكك حديد المراق  
اعلان  
عناكر وكوب خاصة بمسافات الحيل في بغداد  
تسلي تخاسر وكوب في الدرجة الاولى والثانية  
والثالثة ذهابا وايضا الى بغداد بين اليوم ١٦ والـ ٢٦  
من الشهر الحلي عينا للذين يريدون ان يحضروا مسافات  
الحيل في بغداد  
يجوز ان يكون الرجوع من هذا السفر في اليوم ٢٦  
الكرخ في ١٩٢١ ١٩٢١ ٩٢١ ٩٢١ ٩٢١ ٩٢١ ٩٢١ ٩٢١ ٩٢١ ٩٢١  
مدبر السفر

اعلان  
بما ان اكثر الدلائل صادرا يتطاولون مهنة الدلالة  
بدون اجرة من دائرة الدلالة على فضاء فوق البلدية  
لزم مراجعة كل دلال لاجل الاجرة وعلى التجار  
الا يتولوا مهنة الدلائل الذين لا يوجد بديهم اجرة  
ومن يخالف ذلك فمن الضروري عجزه بموجب المادة  
( ٤٥ ) للمدة من نظام البلدية  
رئيس بلدية بغداد

الى القصاصين  
معرض للباس عشر ثوبين ليام مقفلا او صفقة  
واحدة في اصطيال البلدية في الرصافة  
يمكن مشاهدتها صباح كل يوم  
بواسطة الماثر في دائرة الصحة العامة

يا نصيب  
قد وضع بالانصب حصان عربي ( جواد ) .  
الورقة بمشر ربات وهي تسلط في طوفانها  
او فرس سال . تحية مكتبة السلام

مطعم  
رويال سنا  
ماي اصحاب الذوق العالي  
اغترف مطعم في بغداد  
يسطي فيه الغذاء والمشاء من اغر الاطعمة  
وتحفظ للموائد بلعاعات كبيرة او صغيرة

تحتاج هذه السنة  
سيارتك او فرسك رقم ٤



تسلي الاصلحات الوافية عند الطلب :  
ما كزى وشركاه ( ١٩١٩ ) لمند  
في التسليم الجديد رقم ٨٠ - ١٠  
بغداد  
صندوق البريد رقم ١٩ رقم التلغون ٧٨ المركزي

بامر نائب مدير الركائب  
يقيم للسرو . ي . لاد بلزاد  
يوم الجمعة ٢١ تشرين الاول ١٩٢١  
( في اليوم الثاني ايضا اذا اقتضى الامر )  
في محل النقل في الشرايط  
١٦٠٠٠ به صغير  
يمكن مشاهدتها في صباح يوم اليوم  
يلغى ان يقدم اثنين اوراق قية في وقت اليوم



# روناك سينا

من ١٥ الى ١٨ تشرين الاول ١٩٢١

للو التشجيع  
الحادثة لا ١٥ وال ١١ بعنوان «الرحمة الثالثة»  
ومعبد للتشجيع  
وايضاً رواية «رماد القن» في فصل واحد  
ورواية مضحكة فطرية من اوطا الى اخرها  
بمنوان «ابن مظلوني» في فصلين  
ويشمل في ال ٢٧ وال ٢٨ وال ٣٠ وال ٣١ من  
هذا الشهر جوق القوة الحوية للطرب  
رواية موسيقية في فصلين  
بمنوان «آره شارلي»  
تعرض الصور مرتين في الساعة ال ٦ وال ٨ ونصف  
زوالية مساء اماليم الاربعاء والسبت فاتها تعرض ثلاث  
مرات وذلك في الساعة ال ٤ وال ٦ وال ٨ ونصف  
زوالية مساء  
يتبدل البروغرام يومى الاربعاء والسبت

## بيع بالمزاد

بيع المـتـ و . ي . لاد بالمزاد  
يوم اشلافا ١٨ تشرين الاول في الساعة ال ٩ زوالية  
قبل الظهر  
في النار المرقفة ٨٦ في شارع النهر  
في سوق راس القرية  
مقدارا من اتمنة دائرة وعزق تشتتل على كراسي  
ومضدات ودواليب وفنطورات و٤ صناديق حديد  
مع مفاتيحها وعزاق البسة وحصران ليف وبيادانات  
وصواني وحل حديد والواج خشب وهواميد خشب  
وسفنجات  
٦ صناديق تون  
تشتتل على انواع «كلاسكو مكنتر» «نوزكي»  
واصن جوليني  
ينبغي ان يدفع كل الثمن نقدا في وقت البيع وان  
تدفع الامنة في ذلك اليوم

## باصم مستند وزارة التصريف والتصفية

بييم المـتـ و . ي . لاد بالمزاد  
يوم الاربعاء ١٩ تشرين الاول في الساعة ال ١١  
زوالية قبل الظهر  
في مستودع الترمين في الحلة  
٦٨ منا طحين  
٣٥٠ منا خشب وفود ٣١٥ منا جذوع نخيل  
٦٨ كالونا كرزول ٣٧١ ليرة معجون القنطين  
و ٥٩٣٥٢ كيس كوتى  
و ١٥٧٤٠ شيفلا  
وتك وبراميل واقاص ١٨٠ ماكنة غريال باليد  
وغرها  
يمكن مشاهدة هذه الاشياء بواسطة جواز يتسنى  
من البائع او من مدير الترمين في الحلة  
على المشتري ان يدفعوا كل الثمن نقدا في وقت  
البيع

## حكيم الاسنان اوسنة ناصر

عنه الخاص في شارع الدلكجة - بغداد  
فهو مستعد فلفر وتركيب الاسنان على الذهب على  
احد عشر زسرة فاقعة ويركب الاسنان على الكاوتشوك  
وبلاكاوتشوك وبن الاسنان الذهب ١٠ ديسلت وبن  
الاسنان ايضا ملاكاوتشوك ٩٥ دية والاسنان البصلا  
على كاوتشوك ٤ ديات فن اراد صحة اسنانه فليقتصد  
اوسنة ناصر يرى ما يدره

# سنترال سينا

من ١٦ الى ١٩ تشرين الاول ١٩٢١

١. مناظر مختلفة  
٢. اليد الخفية الحادثة ال ٥ القسم ال ١ وال ٢  
٣. قرة  
٤. امبروس والاشيك القسم ال ١ وال ٢ فصل مضحك  
ال رواية اليد الخفية هي رواية عجيبة للغاية ذات  
٣٠ قسما من أشهر روايات بانى تحرى فيها معارك شديدة  
يتبدل البروغرام نهار الاحد والخميس  
تعرض الصور مرتين وذلك في الساعة ال ٨ و  
ثلاثة اوقات الساعة

## بيع بالمزاد

بييم المـتـ و . ي . لاد بالمزاد  
يوم الاثنين ١٧ تشرين الاول في الساعة ال ٩  
زوالية قبل الظهر  
في دار السكة الحديدية المرقفة ٢  
في جادة مود في الكرخ  
مقدورا من اثاث يتيبة واسعة مصنوعة صنما  
جيدا تشتتل على موائد مختلفة وكراسي مختلفة وحصران  
ليف و٥ خزانات ومنضدة كتابية لسيبة وسردوم  
وفرش وخزانة كتب وكراسي  
وميز زين جبل  
ومائة طعام  
وكراسي طعام وهر طعام قنية واسعة اخرى مختلفة  
يمكن مشاهدتها في صباح يوم اليوم بطلب الى  
المشتري ان يدفعوا كل المبلغ ان ينقلوا ما يشترقوه في  
ختام اليوم والا يصادف القيدون

## دعرة مناقصة

يطلب راقبون لنقل المواد (انابيب  
حديدية ومحتو وكائن وحلبات الخ ..) من  
البصرة الى الموصل . ان وزن هذه المواد يبلغ  
(٥٥٠) خمسية وخمسين طنا تقريبا فن يطلب  
صورة المناقصة وقائمة للواد ينبغي للراغبة  
بالاستنداء الى المهندس الاجرائي للشعبة للسيارة  
من دائرة الاشغال العمومية في السراى او  
المهندس الاجرائي لدائرة الاشغال العمومية  
بالموصل او للمهندس الاجرائي لدائرة الاشغال  
العمومية بالبصرة . ملاحظ

## المهندس الاجرائي للسيارة لدائرة الاشغال العمومية

## اقشة ملابس للبيع

معروض فيم مقدار كبير من الاقشة المطوخ القلخرة  
ملابس الرجال (سرة ومطلون) بسلو مينة وهي تمام  
بضام ليزات من الالبسة وبخادر اخرى  
للمراجعة مع حنرى الياس ججو  
في محلة سوق المنزل رقم ٢٩ - ١٨٠ قرب ديم  
الزاهبات . ففادق ب طلق السراى

## المهندس

## فيدون باباز

جديد حسن باشا مقابل جامع الجودخانه  
مستعد لتعمير الهندسة واخذ الخراط واخذ  
مساحات الارضى وتقسيمها وتقدر تفتل البناءات  
يراجع علنا المذكور

# اولمبيا سينا

من ١٥ الى ١٨ تشرين الاول ١٩٢١

١. اشد في زمن الحب عنوان هذا الترمين على اللغة العربية  
٢. الام سوزان فصل مضحك  
٣. حينا تقاتل المرأة الحادثة ال ١٣ الفصل ال ١ وال ٢  
٤. زبقة الاولون فصل مضحك  
٥. تعرض الصور مرتين كل يوم في الساعة ال ٨  
وال ١٠ زوالية مساء  
يتبدل البروغرام يومى الاربعاء والسبت

## اعلان

لاحقا لاعلان السابق ان ابواب سدة  
الهندية تفتل امام سير السفن الى نهاية تشرين  
الثاني . وقد فتحت السدة الان للسير عليها برا

## الشركة للوصلة الزراعية المحدودة

## وهي شركة مساهمة وطنية

تشتتل بالزراعة في العراق على الاساليب  
الحديثة وتسهل الآلات المصرية  
معروض للبيع ما تبقى من حصصها في  
البنك السلطاني قمتاني

## وقية الحصص مشترديات

## مطعم بارك لين

ان برك لين ويستورات من اول صنف الواقف  
في جانب الكرخ بقرب جسر مود مجمر  
بصايج ومراح كهرلية وفيه لاذ الساكولات  
وافخر المشروبات الاخرية باسعار منهاودة  
فالذي يشرف يرى ما يسره

## اعلان

نظرا الى الزكاة السومة القنونة التي يبدى من  
رقت بك ال عوك باشا الساكن الان في باريس وهي  
تقع كل وكالة ساهية يدعى كان منذ اليوم السام من  
شهر ابريل ١٩٢١ قانا اعرض فيم حصص رقت بك  
وهي بموجب قسم المحكمة الشرعية ١٤ سها من ٧٢  
سها من الاملاك الاتية وهي كرد الداية مع الزود  
والايجاج والكروين المروين بركد سام القاضل وكرد  
عبدالرزاق الوافين في كرافة مرم . وايضا نر عية  
للناس في الحاول منطقة الحلة . فليراجع في الزافون  
في شراء هذه الاملاك في على الزافون في الجادة نرة  
١٧٦ - ١ ارست اسكان

## بستان اصفر

نظن لجميع ارباب المحصص في بستان  
اصفر ان يحضر وافيا نهار الاحد صباحا الواقع  
في ١٦ تشرين الاول وذلك للمراجعة في  
تليمهم حصصهم كاملة فن يتاخر عن الحضور  
لا يحق له الاعتراض فيما بعد لاذ حصل نقصان  
في حصته ولاجل البيان نشرنا هذا الاعلان .  
رزوق عيسى حنا انطون

## اعلان

ان كل من يدعى حق التملك له علاقة في النار  
الواقفة في محلة جبران المرقفة ٩ - ٣٥ المحدودة حية  
بالطريق الخاص ويتم بنار توفيق بن قدوري ٣٥ - ٧  
يدار سيد بن الحاج كرى ١٨٤ - ١ وعينا يدار السيد  
حليم بن السيد احمد ١٩ - ٣٥ ويدار سيد بن الحاج  
كرى ١٨٤ - ١ وخلفا يدار خضير بن ابو كور  
١٨٩ - ١ فليعلم ان يراجع ناز قاعا بوست مصحبا اوراقه  
المثبته وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين  
يوما والا ستفيد باسم حرة بن علاري  
٨ تشرين الاول ١٩٢١ دائرة طابو الحلة

## اعلان

ان كل من يدعى له حق التملك له علاقة بالمكان  
الواقع بمحلة السراى ٩ - ٩ المحدود حية بالطريق العام  
وعينا يدان الحاج عباس الحلاوى ٩ - ٩ ويدار يدان  
ودة توفيق بن خضير افا ٩ - ٩ وخلفا يدار موسى  
حسقل ٩ - ٩ فليعلم ان يراجع دائرة طابو الدواليبة  
مستصحا اوراقه المثبته وذلك من تاريخ نشر هذا  
الاعلان لمرور ثلاثين يوما والا ستفيد المكان باسم فرجة  
بنت كاظم

٩٢١٩ ت ٢ دائرة طابو الديوانية

## اعلان

قد وضع في موقع المزايدة النار الواقفة في محلة  
راس الجسر المرقفة رقم ٢٤ - ٤٧ المائدة الى الحاج عليوى  
الموسى لاجل احتياف طلب جيلون مبدى فن يرغب  
في اشراء النار المذكورة براجم دائرة الاجراء والمنادى  
عبدالوهاب جلال ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشر  
هذا الاعلان

٩٢١٩ ت ٣ دائرة طابو بغداد

## اعلان

ان النار المرقفة برقم ابواب ١٣٤ - ٢٢ الواقفة في  
محلة الكيسيات المائدة الى زهوة بنت خالف المرحومة  
بالوكالة الدورية عند قاعة بنت ابراهيم قد وضعت في  
المزايدة مقابل بدل الزهن وديعة فن تاريخ ٥ سبتمبر  
١٩٢١ لمرور خمسة ايامين يوما على الطالب لاشراء ان  
يراجع دائرة الطابو والمنادى عبدالوهاب

دائرة طابو بغداد

## اعلان

اث سهام النار ذات ح م وسلامى المرقفة برقم  
ابواب ٢٥ - ١٧ الواقفة في محلة جديد حسن باشا المائدة  
الى لبيبة خاتم بنت لحيات بك في نتيجة المزايدة قد  
بانت ستة الاف دية وجرت حالها موقفا الى عائشة  
جاءت عبد الله بك وفي مدة التمليق وهي من ١٨ اكتوبر  
١٩٢١ لمرور خمسة عشر يوما تقبل الضام خمسة بالمائة  
ولمسة ثمانية ايم تقبل الضام ثمانية عشرة وبعد ذلك  
تجرى الاحالة القطعية فن يرغب في المزايدة براجم  
دائرة طابو بغداد

## شركة التجارة

# الافريقية الشرق قويد

## لند

تجار يتعاملون في جميع الاصناف

في الشوارع الجديدة تجارة اوتيل مود

دائرة السوق : في ساحة الصيرفة

ولمعة الفرقة علات في القبول وكند ومنجست وليم

ديورك وديوردام وغيرها

مجلون الاقشة والمرداوات والملابس المتعانية ( من

مواير وقصان ) ومما من وحديد ومجوهرات وما سولات

ومحور ومسكرات وديرة وادوية مطرية

وسيارات من محال ( دوج وسينكا )

وسيارات نقل ( اوتوكار ) ومراجبات برك ( كلايد ) وفيه

وعندهم دائما من هذه البضائع في الخزن